

V  
S  
C  
D



Cabaret  
prijzen

Appendix VSCD-Cabaretprijzen  
September 2023

## **Algemeen**

Aanvullend op de twee algemene doelstelling van de VSCD-prijzen erkent de VSCD met de cabaretprijzen cabaret als kunstvorm. Tevens ontwikkelt en versterkt zij daarmee de discipline. De VSCD-cabaretprijzen zijn in het leven geroepen om de plaats van het genre als podiumkunst beter te profileren.

## **Signaleringscommissie**

De VSCD-Cabaretjury wordt ondersteund door een signaleringscommissie. De signaleringscommissie heeft als doel de cabaretjury te voeden met informatie over cabaretvoorstellingen. Op deze manier worden alle voorstellingen door een grote groep cabaretprofessionals gezien en gewogen. Daarnaast wordt de jury behoed voor het over het hoofd zien van voorstellingen die nominabel zouden kunnen zijn. De uitgangspunten voor de signaleringscommissie zijn:

- Een groep van maximaal 20 personen;
- Minimaal 51% VSCD-leden;
- Profiel leden signaleringscommissie: bewezen kennis te hebben van het cabaretvak, met grote regelmaat cabaretvoorstellingen zien, de uitgangspunten van de VSCD-cabaretprijzen onderschrijven;
- Bij de samenstelling van de signaleringscommissie volgen we de richtlijnen voor culturele diversiteit. Er wordt gestreefd naar een zo divers mogelijke verdeling met betrekking tot onder meer geografische spreiding, leeftijd, culturele achtergrond, man/vrouw.

De signaleringscommissie wordt regelmatig benaderd om hun opvatting te geven over voorstellingen die in première zijn gegaan. Leden van de signaleringscommissie kunnen ook op elk tijdstip hun waardering geven voor een voorstelling, of tips doorgeven. Elke twee maanden wordt de digitale voorstellingenlijst aangevuld en rondgestuurd, waarop de leden van de commissie hun waardering voor de voorstellingen kunnen invullen, met een cijfer 1, 2 of 3:

1 = absoluut zien

2 = moet gezien worden door de jury om te kunnen beoordelen of deze in aanmerking moet komen voor nominatie

3 = hoeft niet gezien te worden, niet nominabel

Als basisprincipe voor de signaleringscommissie geldt dat waarderingen die worden gegeven door de commissieleden vertrouwelijk zijn en niet extern worden gecommuniceerd.

Commissieleden kunnen elkaars waardering niet zien en hier geen rechten aan ontleen. De beslissing om een voorstelling al dan niet mee te nemen in de beoordeling van het theaterseizoen ligt bij de Cabaretjury.

## **Aanvullingen bij de algemene VSCD jurystatuten (versie september 2023)**

### **Bij artikel 2           Wat wordt beoordeeld?**

Voor de VSCD-Cabaretprijzen komen vormen van theater in aanmerking die gerekend worden tot de Nederlandse kleinkunst, te weten het cabaret- en chansonaanbod. Ook mengvormen van cabaret en/of chanson met kenmerken van onder meer toneel, dans, muziektheater, stand up comedy, circus en mime worden hiertoe gerekend. Het genre wordt gekarakteriseerd door zijn authentieke en professionele literair-muzikale inhoud, als voorwaarde geldt dat het programma overwegend Nederlandstalig is en uiteraard amuseert. Door de VSCD-Cabaretjury wordt genomineerd voor:

- Neerlands Hoop: voor die theatermakers(s) die het grootste toekomstperspectief heeft/hebben laten zien in het seizoen
  
- Poelifinario in de categorie kleinkunst: voor die theatermaker(s) met het meest indrukwekkende kleinkunstprogramma van het seizoen. Onder kleinkunst wordt verstaan: een muzikaal cabaretprogramma dat voor minimaal 50% uit liedjes bestaat. Daarbij gaat het om Nederlandstalige liedjes die zich inhoudelijk (literair) onderscheiden door vorm en woordgebruik.
  
- Poelifinario entertainment: voor die theatermaker(s) met het meest indrukwekkende entertainmentprogramma van het seizoen. Onder entertainment wordt verstaan: een cabaretprogramma dat in hoofdzaak wil amuseren. Maatschappelijke thema's, politieke beschouwingen en stellingname over de samenleving maken minder of geen deel uit van de voorstelling.
  
- Poelifinario engagement: voor die theatermaker(s) met het meest indrukwekkende engagementprogramma van het seizoen. Onder engagement wordt verstaan: een cabaretvoorstelling gekenmerkt door persoonlijke en/of maatschappelijke betrokkenheid bij de samenleving. Door middel van een (eventueel persoonlijk) verhaal geeft de maker (of makers) reflectie op maatschappelijke thema's die het publiek aanspreekt en herkent.

### **Bij artikel 4           Het aanbod**

Een cabaretvoorstellingen moet in een bepaald seizoen in minimaal 20 VSCD-podia (landelijk gespreid) te zien zijn. Conform artikel 5.1 van de algemene statuten kunnen voorstellingen met een speellijst over twee seizoenen, die daarmee aan het minimum komen, ook worden meegenomen in de beoordeling door de jury.

### **Bij artikel 6           De prijsuitreiking**

De prijsuitreiking vindt plaats in en wordt georganiseerd door Theater Diligentia, Den Haag tijdens het Cabaretgala. Hiervoor is een aparte overeenkomst opgesteld die door beide partijen wordt getekend.