

V  
S  
C  
D



Toneel  
prijzen

## **Appendix VSCD Toneelprijzen September 2023**

1. De Nederlandse Toneeljury (hierna te noemen de jury) bestaat uit maximaal acht leden plus een voorzitter. Mocht dit praktische bezwaren opleveren, dan kan dit aantal naar boven worden bijgesteld.
2. De jury wordt voorgezeten door een landelijk bekende persoonlijkheid, die binnen en buiten het vakgebied gezag geniet.
3. De Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD) levert een vicevoorzitter, conform artikel 5.4 van de algemene statuten.
4. De voorzitter wordt voorgedragen door het Nederlands Theater Festival (NTF). De aanstelling van de voorzitter wordt bekrachtigd door de besturen van zowel de VSCD als het NTF.
5. Juryleden worden benoemd door het VSCD bestuur en de Raad van Toezicht van het NTF.
6. Juryleden worden voor maximaal 2 maal 2 jaren aangesteld.
7. Het jurylidmaatschap is onbetaald. Wel ontvangen juryleden een jaarlijkse onkostenvergoeding van 600 euro voor reiskosten, entreebewijzen etc. Daarnaast hebben juryleden gratis toegang tot voorstellingen bij de VSCD-podia.
8. Juryvergaderingen zijn vertrouwelijk; notulen of lijsten met bezochte voorstellingen zijn niet voor derden opvraagbaar.
9. De jury wordt – indien gewenst - bijgestaan door een team van adviseurs in het veld bestaande uit theaterprogrammeurs, theater- en festivaldirecteuren en vakmensen, die de jury tippen en adviseren, de signaleringscommissie. De leden van de commissie worden door het NTF en de VSCD gezamenlijk aangesteld. Deze signaleringscommissie gaat volgens een nog nader uit te bepalen kader te werk.

### **Partnerschap met het Nederlands Theaterfestival**

10. De Toneeljury draagt met haar kennis en ervaring bij aan de selectie van het NTF en de genomineerde voorstellingen zijn onderdeel van de programmering van het festival. Deze samenwerking wordt afgestemd door de projectleider prijzen van de VSCD, de secretaris van de jury en de directeur van het NTF.
11. De jury opereert vanuit de gedachte dat het festival zowel de artistieke stand van zaken opmaakt als tot voornaamste doelstelling heeft: ‘de promotie van het Nederlands theater onder een algemeen- en gespecialiseerd publiek uit binnen- en buitenland’.

12. De jury is een vakjury en bestaat voor tenminste de helft uit theaterprogrammeurs en theater- en festivaldirecties uit theaters die aangesloten zijn bij de VSCD. Daarnaast bestaat de jury uit o.a. dramaturgen, critici en soms theatermakers die niet voor selectie in aanmerking komen zolang zij in de jury zitten. Bij de samenstelling van de jury wordt de Code Diversiteit & Inclusie gehanteerd.
13. De juryvergaderingen worden begeleid (niet voorgezeten) door de directeur van het NTF en een stafmedewerker van de VSCD, die verder geen stem hebben. Voor de ondersteuning van de jury wordt een jurysecretaris aangesteld, die ook het vergaderschema voor het hele seizoen opstelt.

### **De Procedures**

14. Ieder jurylid kan een voorstelling op de longlist zetten en weer verwijderen. Uit de longlist wordt begin mei de uiteindelijke selectie gekozen.
15. Van tevoren moet duidelijk zijn op welke wijze de keuze wordt bepaald (bijv. op basis van absolute ranking, het hanteren van een puntensysteem etc.). Hierover moet van tevoren overeenstemming zijn bereikt.
16. De jury beoordeelt voorstellingen die zijn geproduceerd binnen het Nederlands taalgebied. Voorstellingen hoeven niet pers se Nederlandstalig te zijn.
17. De jury maakt een keuze uit ‘theatervoorstellingen waarbij het woord centraal staat’.
18. Daarbij kiest de jury altijd 5 voorstellingen uit de grote zaal en 5 uit de kleine zaal.
19. De jury heeft de mogelijkheid een 11e voorstelling te selecteren uit het locatie- en zomertheatercircuit.
20. De jury beoordeelt voorstellingen die hun Nederlandse première beleefden tussen 1 mei in jaar 1, en 1 mei in jaar twee. De jury maakt haar keuze voor de selectie op 1 mei of vlak daarna. Bekendmaking richting de geselecteerde makers/gezelschappen geschiedt door de voorzitter.
21. Binnen de jury geldt de meerderheid van stemmen. Een voorstelling moet door de meerderheid van de jury gezien zijn. Wanneer het echt niet anders kan, wordt er een registratie opgevraagd, zie artikel 5.1 van de algemene statuten van de VSCD.

22. Binnen de selectie is ruimte voor 1 of 2 producties waarvoor het bovenstaande niet geldt, maar waarbij op basis van inhoudelijke discussie toch wordt besloten om een productie een plek binnen de selectie te geven.
23. Reprises komen niet in aanmerking voor selectie, remakes wel, mits er tenminste 5 jaren tussen de remake en de originele versie zitten.
24. Geselecteerde voorstellingen kunnen voor zolang als gewenst is het logo 'Officiële juryselectie 20..' voeren in alle publiciteitsuitingen.
25. Verder verzorgt de jury de nominaties voor en de keuze van de winnaars van een aantal prijzen, zoals de Regieprij, de VSCD Toneelprijzen en de Proscenium-achter-de-schermen-prijs. Bekendmaking richting de genomineerde makers/gezelschappen geschiedt door de voorzitter.

## **Aanvullingen op de algemene VSCD jurystatuten (versie september 2023)**

### **Bij artikel 2                      Wat wordt beoordeeld ?**

De VSCD Toneelprijzen voor acteurs worden toegekend in drie categorieën:

- De Theo d'Or voor de meest indrukwekkende acteerprestatie in een dragende rol
- De Theo d'Or voor de meest indrukwekkende acteerprestatie in een bijdragende rol
- De Theo d'Or voor de meest innovatieve bijdrage aan het theaterveld.

De Theo d'Or voor de meest innovatieve bijdrage aan het theaterveld is bedoeld voor personen op het podium, die op een bijzondere, innovatieve wijze vorm geven aan een podiumprestatie. Het is een open categorie, waarbij het gaat om theatervormen waarvan we nu nog niet weten dat ze kunnen bestaan.

De Proscenium-achter-de-schermen-prijs is bedoeld voor de persoon/instantie/groep die een wezenlijke bijdrage heeft geleverd aan de regie, het decor, de kostumering, de dramaturgie, de muzikale ondersteuning etc. binnen het Nederlands theater.

**Bij artikel 4****Het aanbod**

Het te bekijken aanbod voor de Toneeljury loopt voor de premièredata in de theaters van 1 mei tot 30 april. Voor de selectie van het Theaterfestival gelden er geen criteria qua aantal speelbeurten. Voor de acteursprijzen, de Theo d'Ors, moet een voorstelling ten minste zes speelbeurten hebben op VSCD-podia ongeacht het aantal toeschouwers. Conform artikel 5.1 van de algemene statuten kunnen voorstellingen met een speellijst over twee seizoenen, die daarmee aan het minimum komen, ook worden meegenomen in de beoordeling door de jury. Voor de innovatieprijs kan het criterium van een minimum aantal speelbeurten op VSCD-podia worden losgelaten, om ook spelers in andere en kleinere producties buiten het reguliere theatercircuit mee te kunnen nemen in de beoordeling.

**Bij artikel 6****De prijsuitreiking**

De prijsuitreiking van de Toneelprijzen vindt plaats tijdens het Gala van het Nederlands Theater en de organisatie hiervan ligt in handen van het NTF, conform de hiertoe getekende overeenkomst met de VSCD.