

Aan: Vaste Kamercommissie OCW  
Betreft: Rapport "Gevolgen van de toepassing van de Fair Practice Code" en Kamerbrief  
Minister van Engelshoven d.d. 19 februari 2020.

De behandeling van motie Asscher in de Tweede Kamer Algemeen Overleg 4 maart 2020

Utrecht, 20 februari 2020

Geachte dames en heren,

De Vereniging van Schouwburg en Concertgebouw Directies (VSCD), die 149 podia verspreid over het land vertegenwoordigt, heeft met aandacht de begeleidende brief van de Minister en het rapport "*Gevolgen van de toepassing van de Fair Practice Code (FPC)*" gelezen. Wij willen over de inhoud enkele zorgen met u delen:

**1. Gemeentelijke en provinciaal cultuur aandeel niet meegenomen in berekening meerkosten implementatie Fair Practice Code**

De meerkosten van implementatie van de FPC zullen aanzienlijk meer bedragen dan de € 20,1 miljoen zoals berekend in het rapport. Het onderzoek houdt ten onrechte de consequenties buiten beeld van het veel omvangrijkere deel van de cultuur dat door gemeenten en provincies wordt gesubsidieerd, zo'n 60%, waaronder alle podia in ons land.

**2. Minister ontwijkt stelselverantwoordelijkheid**

Als initiator van de implementatie van de FPC heeft de Minister andere overheden gevraagd hierin te participeren. Met de motie Asscher in de hand had het onderzoek naar de consequenties ervan op zijn minst ook met de andere overheden afgestemd moeten worden. Dit nog los van de algehele verantwoordelijkheid van de Minister voor het gehele stelsel en de groeiende rol die OCW via het Fonds Podiumkunsten heeft bij het verstrekken van afname(subsidies) en spreiding van de podiumkunsten over het land.

**3. Motie onvolledig uitgevoerd**

De Tweede Kamer die met de motie Asscher vroeg om een beeld van de consequenties voor de gehele cultuur wordt met dit rapport dan ook onvolledig geïnformeerd.

**4. Consequenties voor publiek en podia**

Doordat de Minister geen middelen vrij maakt om de gevolgen van de implementatie van de FPC op te vangen voorzien wij een aantal onwenselijke uitkomsten voor publiek en podia:

- **Minder spreiding van innovatief en gesubsidieerde aanbod, zeker buiten de grote steden;**
- **Minder aanbod voor potentieel nieuw publiek;**
- **Merkbare verhoging van de toegangsprijzen voor publiek.**

Wij kunnen de urgentie niet genoeg benadrukken om het door uw Tweede Kamer verzochte onderzoek, naar de volledige meerkosten van de FPC, ook voor de podia alsnog te laten uitvoeren.

Wij vragen u daarom op 4 maart 2020 tijdens het Algemeen Overleg Fair Practice de Minister te verzoeken de hiervoor benodigde middelen van € 50.000 te reserveren zodat de meerkosten van de implementatie voor podia ook duidelijk worden.

Hoogachtend,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Gabbi Mesters', is written on a light blue grid background.

Gabbi Mesters

Directeur VSCD