

Geacht kamerlid,

Morgen vindt de stemming plaats over de Tijdelijke wet testbewijzen covid-19. Namens 313 leden maken wij, de [Vereniging van Schouwborg- en Concertgebouwdirecties](#), de [Verenigde Podiumkunstenfestivals](#) en de [Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals](#) kenbaar de wet te steunen. Podia en podiumkunstenfestivals zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Ze dienen het publiek en de podiumkunstenaars. Ze snakken naar heropening en zien de kansen die testtoegang biedt. Gezamenlijk pleiten we voor de wet onder bepaalde voorwaarden:

1. Alle podia gaan begin juni open op 1,5 meter-protocol i.p.v 30 zoals in heropeningsplan; podia die kiezen voor testtoegang laten de 1,5 meter los en beschikken over minstens 50% zaalcapaciteit.
2. Er komt voldoende testcapaciteit in heel het land, zodat alle podia, festivals en hun publiek een kans krijgen om het toe te passen.
3. Testen is en blijft gratis voor publiek, podia en festivals.
4. Testen eindigt per aanvang seizoen 21/22.

Wij dringen aan op een spoedige heropening. Het theater- en concertseizoen eindigt begin juli, de podiumkunstenfestivals gaan het hele jaar door. Juni kan een betekenisvolle theaterconcert en festivalmaand worden, als podia opengaan vanaf 1 juni. Ook biedt het ruimte aan de zomerprogramming van podia en podiumkunstenfestivals.

Bij instemming van de Eerste Kamer op 18 mei kan het publiek tijdig geïnformeerd worden en kunnen producenten aan de slag. Zie af van stap 2 uit het heropeningsplan: voor testtoegang èn 1,5 meter afstand is onder onze leden geen draagvlak.

Podia kunnen veilig eerder en ruimer heropend worden. Theater- en concertbezoek is aangetoond veilig te zijn bij toepassing van het 1,5 meter [protocol voor theaters en concertzalen](#) en het [protocol voor pop-, jazz- en improvisatiepodia](#). Podia beschikken dan over gemiddeld 25% van hun zaalcapaciteit. De [Fieldlabs Evenementen](#) tonen aan dat het veilig is om bij testtoegang de zaal minstens voor de helft te vullen.

Een meerderheid van de podia wil testtoegang toepassen, een ruime minderheid liever niet. Podia moeten kunnen kiezen. De Tijdelijke wet testbewijzen covid 19 voorziet hierin. Wij raden daarom af te stemmen voor het amendement 28 dat de wet beperkt tot evenementen, omdat dit podia categorisch uitsluit van testtoegang. Podia en festivals willen gezamenlijk over de mogelijkheid tot testtoegang beschikken.

Een goede landelijke spreiding van voldoende testcapaciteit is wel noodzakelijk, willen alle podia en festivals testtoegang kunnen toepassen. Tijdens de pilot testtoegang was er bijvoorbeeld in heel Zeeland geen een testlocatie. Dat mag niet nogmaals gebeuren.

- Wij steunen daarom de motie 36 om voor de zomer tot werkbare bereikbaarheidsnormen te komen die zorgen voor laagdrempelige en nabije toegang tot een testlocatie voor iedere Nederlander. Echter zien dit liefst voor 1 juni gerealiseerd.
- Ook vinden we de inzet van zelftests een belangrijke aanvulling, en steunen amendement 35 over het beschikbaar stellen van zelftesten en amendement 33 voor een grondslag om te kunnen kiezen voor gevalideerde antigeen zelftesten.
- We steunen motie 42 voor het zo snel mogelijk gelijkstellen van een vaccinatiebewijs aan een testbewijs, omdat dit de drempel voor het reeds gevaccineerde publiek verlaagt.

We steunen ook het [Nationaal Evenementenplan](#) van de evenementenbranche met wie wij samenwerken in de Fieldlabs Evenementen. Daarom temeer is voldoende testcapaciteit nodig.

Tijdens de pilot testtoegang was de zaalbezetting goed. Onder schouwburgen en concertgebouwen bedroeg die 89%, onder poppodia zelfs 100%. Indien het testen voor rekening van de bezoeker komt, lopen podia en festivals veel publiek mis. Voor podia en festivals is dit niet op te brengen. Gratis testen is en blijft noodzakelijk. Wij steunen amendement 51 en motie 41.

Wij zien, net als het kabinet, testtoegang als een tijdelijke oplossing zolang de vaccinatiegraad nog onvolledig is. Met onze leden maken wij ons zorgen over het institutionaliseren van een testmaatschappij. Wij wensen dat testen niet meer nodig is als in september het theater- en concertseizoen weer begint.

Graag lichten we ons standpunt nader toe.

Met vriendelijke groet,

Gabbi Mesters, directeur Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD)
Mark Hospers, coördinator de Verenigde Podiumkunstenfestivals
Berend Schans, directeur Vereniging Nederlandse Poppodia en -festivals (VNPF)

10 mei 2021

Voor een toelichting kunt u zich wenden tot Siebe Weide (VSCD)

siebe@vscd.nl

06 15280289.