



Afgelopen maandag presenteerde Ingrid van Engelshoven, Minister van Onderwijs Cultuur en Wetenschappen, de Cultuurbrief *Cultuur in een open samenleving* in het Maaspodium te Rotterdam. De minister hield daarin onder meer een vurig pleidooi voor de intrinsieke waarde van cultuur. “Zonder waardering van de intrinsieke waarde – l’art pour l’art – wordt kunst instrumenteel en plat,” sprak zij. Lees [hier](#) de gehele toespraak van minister Van Engelshoven.

Het kabinet schetst in [deze brief](#) de agenda voor het cultuurbeleid voor de komende jaren. Hieronder een aantal punten die opvallen, dan wel specifiek de podiumkunsten betreffen.

Oproep naar medebestuurders om extra te investeren

In de brief roept het kabinet zijn medebestuurders diverse malen op om eveneens extra te investeren in cultuurbeleid, zodat er een goed vertrekpunt is voor gezamenlijke afspraken.

Stimuleren aanbod voor de jeugd

De jeugdtheatergezelschappen ontvangen een extra financiële stimulans. De fondsen worden gevraagd om bij hun toekomstige programma's voor vernieuwing en talentontwikkeling ook aanbod voor de jeugd te stimuleren.

Cultuuronderwijs

Het kabinet wil dat de positieve ontwikkeling die is ingezet met het bestuurlijke kader cultuur en onderwijs dat loopt tot 2023 en Cultuureducatie met kwaliteit dat loopt tot en met 2020, zich voortzet. Er worden middelen ingezet voor goed cultuuronderwijs en het kabinet roept ook specifiek bij dit punt andere overheden op dit ook te doen.

Meer inzicht in niet-bezoeker

Het kabinet vindt dat meer inzicht in de 'niet bezoeker' van culturele voorstellingen zinvol is. [Deze motie](#) ingediend door de Kamerleden Bergkamp, Dik-Faber, Rutte en Asscher wordt uitgevoerd en daarmee een onderzoek om de 'niet bezoeker' in beeld te krijgen.

Internationale Culturele Samenwerking

Er wordt extra geïnvesteerd door het kabinet in de versterking van het internationale culturele profiel van Nederland. Het bedrag dat hiervoor is opgenomen in de rijksbegroting is bestemd voor cultuurfondsen en geeft een impuls aan internationale culturele samenwerking.

Arbeidsmarkt

In 2018 ondersteunt het kabinet de verdere uitwerking van de arbeidsmarktagenda. De Fair Practice Code en de honoreringsrichtlijnen moeten regulier onderdeel worden van de bedrijfsvoering van de sector en de voorwaarden van het subsidiebeleid.

Stedelijke regio

Het kabinet nodigt de andere overheden uit om stedelijke en regionale profielen op te stellen. De komende tijd overleg De Minister met andere overheden over de precieze invulling van de profielen. Daarbij wordt uitgegaan van de uitgangspunten van De Raad en uitgegaan van maximaal 16 samenwerkingsverbanden. Het kabinet verwacht voor het bestuurlijk overleg van dit voorjaar van de andere overheden een voorstel voor deze samenwerkingsverbanden.

Financieringsstructuur

Over de financieringsstructuur zegt De minister dat het kabinet hecht aan goede afstemming tussen vraag en aanbod, pluriformiteit, de internationale dimensie van cultuur en de verantwoordelijkheid van het rijk, zoals deze in verschillende wetten is vastgelegd. Het rijk financiert geen bibliotheken, gemeentelijke en provinciale musea, schouwburgen en filmtheaters. Het rijk ondersteunt amateurkunst via het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Vermindering administratieve lasten

De vermindering van administratieve lasten blijft een aandachtspunt.

Vorbereiding op 2021-2024

“Het kabinet gaat ter voorbereiding op de subsidieperiode 2021-2024 het volgende doen:

- Vooruitlopend op de nieuwe subsidieperiode investeert het kabinet in vernieuwing en talentontwikkeling, via de cultuurfondsen van het rijk.
- Het Rijk participeert vanaf 2019 in proeftuinen die voortkomen uit de profielen. Deze vormen een experiment in aanloop naar de subsidieperiode 2021-2024.
- De inzet van de extra middelen uit het regeerakkoord zal gericht zijn op de nieuwe basisinfrastructuur.
- Het kabinet overlegt met zijn medebestuurders over de vermindering van administratieve lasten voor de periode 2021-2024.”